

<b>1 Was Sie wissen sollten.....6</b>	5.12 Dokumenteigenschaften anzeigen lassen..... 64
1.1 Voraussetzungen und Ziele..... 6	5.13 Schnellübersicht ..... 64
1.2 Aufbau und Konventionen..... 6	5.14 Übung ..... 64
<b>2 Grundlegende Funktionen des Programms .....8</b>	<b>6 Bildbereiche maskieren ..... 66</b>
2.1 PHOTO-PAINT starten..... 8	6.1 Arbeiten mit Masken ..... 66
2.2 Neue Dateien erstellen..... 14	6.2 Die Maskenhilfsmittel..... 67
2.3 Dateien speichern ..... 16	6.3 Standardmasken erzeugen ..... 68
2.4 Dateien öffnen..... 17	6.4 Bereiche maskieren mit dem Hilfsmittel PINSELMASKE ..... 71
2.5 Fenstertechnik ..... 19	6.5 Farbbezogene Masken ..... 72
2.6 Dateien drucken..... 19	6.6 Masken bearbeiten mit dem Hilfsmittel MALFARBE ..... 74
2.7 Die Arbeit mit PHOTO-PAINT beenden ..... 24	6.7 Masken in Textform erstellen ..... 74
2.8 Schnellübersicht..... 25	6.8 Weitere Maskenfunktionen in der Übersicht... 75
2.9 Übung ..... 25	6.9 Schnellübersicht ..... 77
<b>3 Bilder scannen, laden und importieren .....26</b>	6.10 Übung ..... 77
3.1 Was Sie über Grafiken wissen sollten ..... 26	<b>7 Masken editieren..... 78</b>
3.2 Farbmodelle ..... 28	7.1 Maskenformen bearbeiten ..... 78
3.3 Der Farbmodus (Farbtiefe)..... 30	7.2 Maskierte Bereiche füllen..... 81
3.4 Bilder digitalisieren ..... 31	7.3 Eigene Füllungen erzeugen und zuweisen .... 82
3.5 Bitmaps importieren ..... 34	7.4 Masken ausrichten..... 83
3.6 Schnellübersicht..... 35	7.5 Masken aus Objekten erstellen..... 83
3.7 Übung ..... 35	7.6 Allgemeine Editierfunktionen..... 84
<b>4 Arbeitshilfen .....36</b>	7.7 Masken im Andockfenster KANÄLE ..... 84
4.1 Lineale ..... 36	7.8 Arbeiten mit Alphakanälen ..... 85
4.2 Das Gitter..... 37	7.9 Schnellübersicht ..... 86
4.3 Hilfslinien ..... 38	7.10 Übung ..... 87
4.4 Voreinstellungen des Gitters und der Hilfslinien festlegen ..... 39	<b>8 Arbeiten mit Objekten ..... 88</b>
4.5 Die Ansicht vergrößern und verkleinern ..... 40	8.1 Objekte erstellen..... 88
4.6 Die Ansicht verschieben (schwenken)..... 41	8.2 Objekte zeichnen ..... 89
4.7 Das Andockfenster BILD-INFO ..... 42	8.3 Objekte markieren ..... 91
4.8 Aktionen annullieren/wiederherstellen, wiederholen und abschwächen ..... 42	8.4 Objekte editieren..... 92
4.9 Schnellübersicht..... 44	8.5 Objekte ausrichten und verteilen..... 92
<b>5 Bilder bearbeiten .....46</b>	8.6 Die Reihenfolge der Objekte festlegen..... 94
5.1 Bilder konvertieren ..... 46	8.7 Objekte gruppieren ..... 94
5.2 Bildgröße und -auflösung anpassen..... 54	8.8 Objekte kombinieren ..... 95
5.3 Bildformat anpassen ..... 54	8.9 Objekte kopieren, duplizieren, ausschneiden und einfügen ..... 96
5.4 Bilder zusammenfügen ..... 55	8.10 Masken aus Objekten erstellen..... 96
5.5 Bilder kombinieren ..... 57	8.11 Bereiche aus Objekten entfernen..... 96
5.6 Bilder duplizieren ..... 58	8.12 Objektbereichen Transparenz zuweisen ..... 97
5.7 Bilder spiegeln ..... 58	8.13 Objekträndern einen weichen Verlauf zuweisen..... 97
5.8 Bilder drehen..... 58	8.14 Randpixel entfernen..... 98
5.9 Bilder in einzelne Farbkanäle zerlegen ..... 59	8.15 Objekten einen Schatten zuweisen ..... 98
5.10 Bitmaps beschneiden..... 60	8.16 Das Andockfenster OBJEKTE..... 101
5.11 Bildbereiche freistellen ..... 63	8.17 Objekten Transparenzen zuweisen..... 102
	8.18 Objekte überblenden..... 105
	8.19 Schnellübersicht ..... 106
	8.20 Übung ..... 107

<b>9 Text erstellen und bearbeiten .....</b>	<b>108</b>	11.7 Farbton, Sättigung und Helligkeit editieren ...	149
9.1 Textobjekte .....	108	11.8 Farbsättigung verringern .....	151
9.2 Textobjekte erzeugen .....	109	11.9 Farben invertieren und abstimmen .....	151
9.3 Text bearbeiten .....	110	11.10 Bereiche weichzeichnen .....	152
9.4 Text an Strecken ausrichten .....	113	11.11 Bilder scharfzeichnen .....	153
9.5 Schnellübersicht .....	115	11.12 Besondere Effekte und Filter .....	154
9.6 Übung .....	115	11.13 Bildbereiche interaktiv optimieren .....	156
<b>10 Arbeiten mit Farben, Füllungen</b>		11.14 Bildbereiche interaktiv duplizieren	
<b>und Verläufen .....</b>	<b>116</b>	mit dem Hilfsmittel KLONEN .....	158
10.1 Farben einstellen .....	116	11.15 Komplexe Aktionen mit Linsen simulieren ...	159
10.2 Arbeiten mit Farbpaletten .....	122	11.16 Schnellübersicht .....	160
10.3 Flächen füllen .....	127	11.17 Übung .....	161
10.4 Füllungen interaktiv zuweisen .....	133	<b>12 Strecken erzeugen und bearbeiten .....</b>	<b>162</b>
10.5 Arbeiten mit dem Hilfsmittel MALFARBE .....	136	12.1 Strecken .....	162
10.6 Sprühbilder zuweisen mit dem Hilfsmittel		12.2 Strecken erzeugen .....	162
BILDSPRÜHDOSE .....	137	12.3 Strecken editieren .....	164
10.7 Symmetrisch malen .....	138	12.4 Das Andockfenster STRECKE .....	167
10.8 Farben löschen mit dem Hilfsmittel		12.5 Schneidepfade erstellen .....	169
RADIERER .....	138	12.6 Arbeiten mit Strichstrecken .....	170
10.9 Farben gezielt ersetzen mit dem		12.7 Schnellübersicht .....	170
Hilfsmittel FARBERSETZUNGSPINSEL .....	139	12.8 Übung .....	171
10.10 Änderung annullieren mit dem Hilfsmittel		<b>13 Bilder für das Internet vorbereiten .....</b>	<b>172</b>
PINSELSTRICH WIDERRUFEN .....	140	13.1 Was Sie vorher wissen sollten .....	172
10.11 Das Andockfenster PINSELEINSTELLUNGEN ...	140	13.2 Farbpaletten im Internet .....	174
10.12 Schnellübersicht .....	140	13.3 Objekten Rollover-Effekte zuweisen .....	174
10.13 Übung .....	141	13.4 Teilbilder (Slices) erzeugen .....	176
<b>11 Optimieren der Bildqualität .....</b>	<b>142</b>	13.5 Imagemaps erzeugen .....	177
11.1 Verbessern der Bildqualität .....	142	13.6 Bilder zur Publikation im Internet	
11.2 Ebenenangleichungen durchführen .....	143	optimieren .....	178
11.3 Kontraste verstärken mit dem lokalen		13.7 Schnellübersicht .....	181
Ausgleich .....	145	13.8 Übung .....	181
11.4 Tonwertkorrekturen durchführen .....	146	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>182</b>
11.5 Helligkeit, Kontrast und Intensität			
anpassen .....	148		
11.6 Farbbalance einstellen .....	148		